Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024



DIMENSIÓN: ***Emocional***
PROCESO ACOGIDA
NOMBRE DEL PROYECTO: ***"Exploro, juego, siento y aprendo de la magia y el tesoro que hay en mi interior"***
DOCENTE: ***MARISOL RODRIGUEZ MORENO***
NIVEL: ***PÁRVULOS***
ESTRATEGIA: ***PROYECTO DE AULA***
FECHA: ***SEMANA 1***

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
DIA 1	***PVC***	*RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: MIS RECUERDOS DEL RECESO: El día de hoy se saludará afectuosamente dando nuevamente la BIENVENIDA a los niños y niñas, después de este corto receso, dando un espacio para escuchar y compartir las experiencias vividas, iniciando un conversatorio con relación a las actividades compartidas en familia durante este tiempo.*		
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación. Se retomará y se reforzará con los niños y las niñas la importancia del lavado de manos antes de tomar los alimentos en forma simultánea a la práctica.*		
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PVE	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO ACOGIDA**	Identificar la emoción primaria (tristeza) y su manifestación, a través del cuento, imágenes y asociación de eventos, que permita fortalecer el conocimiento de estados emocionales y su respectiva manifestación.	***"LA TORTUGUITA ESTÁ TRISTE"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo "***Si tienes muchas ganas de …".*** La cual será preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** La docente invitará a los niños y las niñas a sentarse en círculo, les contará el cuento La tortuguita está triste, con eventos como: (esta triste porque la regañaron, quería dormir otro poquito, no le compraron su juguete favorito, no le dieron su golosina preferida entre otras) dando espacios en la narración para que los niños y niñas intervengan, se identifiquen con el personaje principal y contemplar la posibilidad de que puedan realizar hipótesis sobre lo que puede estar sintiendo el personaje, ¿por qué está tan triste? y ¿Cómo manifiesta su tristeza? En un segundo momento se motivará a cada niño y niña a tomar de la mesa las imágenes que representen la emoción de tristeza dentro de las emociones que hemos visto. (Alegría e ira). Para finalizar cada niño y niña tendrá la oportunidad de imitar gestual y corporalmente la emoción de tristeza. Se colocará música instrumental para acompañar la actividad. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para*

				usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)
	MATERIALES: Recurso humano, 15 imágenes impresas de tristeza, 1 imagen impresa de tortuga, 1 computador, 1 bafle.			
	II y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB, A	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO COMUNICACION VERBAL**	Fomentar la comunicación verbal de emociones primarias como la tristeza a través de la evocación de recuerdos y el arte, para así fortalecer el reconocimiento y representación de emociones.	***"MI TRISTEZA ES DE COLOR…"*** ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. "Los colores".* La cual nos invita a asociar el color con objetos. Esta será usada como preámbulo a la actividad. (10 minutos*).* ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en los tapetes dispuestos en L, luego a tener un momento de introspección, dirigiendo las siguientes acciones: cierra tus ojos y piensa o recuerda en algo triste que hayas vivido últimamente, se dará un pequeño espacio, posteriormente se les motivará a abrir los ojos suavemente y se le preguntará a los niños y las niñas ¿Quién quiere compartir lo que pensó o recordó? En un segundo momento se mostrarán en tapas plásticas diferentes colores de témpera y se le pedirá a los niños y las niñas elegir con cual color les gustaría representar su tristeza, para así plasmar en dos pliegos de papel Kraft, también se dispondrá escarcha para quienes usar este material en la témpera; este momento será ambientado con música clásica. Al finalizar se realizará un recorrido para observar las diferentes representaciones. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Te fue fácil elegir un color para representar la tristeza? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 6 chupos de témpera, 15 tapas plásticas pequeñas, 17 rodillos, 3 chupos de escarchas, 2 pliegos de papel Kraft, 1 computador, 1 bafle.			
				"EL ANTIFAZ TRISTÓN" ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo ***Si yo digo tristes, alegres y enojados ustedes imitan gestual y corporalmente según corresponda …***". preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:***

	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	**EJE EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	Potenciar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de antifaces, lo cual permite fortalecer la expresión no verbal de emociones	Se invitará al grupo acomodarse en las sillas dispuestas en círculo y a observar en los tapetes los antifaces y por turnos se motivará a cada uno/a a pasar y elegir uno, luego se apoyará a cada uno/a a imitar gestual y corporalmente la tristeza, quienes deseen podrán realizarlo frente al espejo. La docente acompañará el ejercicio de imitación. Para finalizar se realizará un baile de antifaces realizando posturas, gritos y llanto de tristeza. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad?, ¿Cómo te sentiste con el antifaz realizando el ejercicio de imitación frente al espejo?; la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 17 antifaces de foamy, 1 computador, 1 bafle.			
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: se aprovechará este momento para con un pequeño conversatorio reforzar nuevamente con los niños y las niñas sobre la importancia de cepillar los dientes después de comer.*		
	PVC	*RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se alistarán los niños y las niñas y conforme se va realizando esta actividad, la docente brindará al grupo hojas y crayolas para recrear las actividades que más les gustó en el día.*		
DIA 2	***PVC***	*RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA:* ***MARTES DE CREACIÓN:*** *El día de hoy se recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso y se dispondrá de fichas armables para que el grupo comparta con sus pares fomentando la imaginación y la recursividad.*		
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación. En esta oportunidad se hará énfasis nuevamente, en la forma segura de desplazarnos al comedor, en tren y respetando el espacio de sus compañero/a al subir las escaleras y los pasillos hasta llegar a la mesa.*		
				"LA TORTUGUITA ESTÁ TRISTE" ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo "***Si tienes muchas ganas de …".*** La cual será preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:***

	I BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO ACOGIDA**	Identificar la emoción primaria (tristeza) y su manifestación, a través del cuento, imágenes y asociación de eventos, que permita fortalecer el conocimiento de estados emocionales y su respectiva manifestación.	La docente invitará a los niños y las niñas a sentarse en círculo, les contará el cuento La tortuguita está triste, con eventos como: (esta triste porque la regañaron, quería dormir otro poquito, no le compraron su juguete favorito, no le dieron su golosina preferida entre otras) dando espacios en la narración para que los niños y niñas intervengan, se identifiquen con el personaje principal y contemplar la posibilidad de que puedan realizar hipótesis sobre lo que puede estar sintiendo el personaje, ¿por qué está tan triste? y ¿Cómo manifiesta su tristeza? En un segundo momento se motivará a cada niño y niña a tomar de la mesa las imágenes que representen la emoción de tristeza dentro de las emociones que hemos visto. (Alegría e ira). Para finalizar cada niño y niña tendrá la oportunidad de imitar gestual y corporalmente la emoción de tristeza. Se colocará música instrumental para acompañar la actividad. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 15 imágenes impresas de tristeza, 1 imagen impresa de tortuga, 1 computador, 1 bafle.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PJC	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO COMUNICACION VERBAL**	Fomentar la comunicación verbal de emociones primarias como la tristeza a través de la evocación de recuerdos y el arte, para así fortalecer el reconocimiento y representación de emociones.	***"MI TRISTEZA ES DE COLOR…"*** ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. "Los colores".* La cual nos invita a asociar el color con objetos. Esta será usada como preámbulo a la actividad. (10 minutos*).* ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en los tapetes dispuestos en L, luego a tener un momento de introspección, dirigiendo las siguientes acciones: cierra tus ojos y piensa o recuerda en algo triste que hayas vivido últimamente, se dará un pequeño espacio, posteriormente se les motivará a abrir los ojos suavemente y se le preguntará a los niños y las niñas ¿Quién quiere compartir lo que pensó o recordó? En un segundo momento se mostrarán en tapas plásticas diferentes colores de témpera y se le pedirá a los niños y las niñas elegir con cual color les gustaría representar su tristeza, para así plasmar en dos pliegos de papel Kraft, también se dispondrá escarcha para quienes usar este material en la témpera; este momento será ambientado con música clásica. Al finalizar se realizará un recorrido para observar las diferentes representaciones. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para*

				usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Te fue fácil elegir un color para representar la tristeza? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)
	MATERIALES: Recurso humano, 6 chupos de témpera, 15 tapas plásticas pequeñas, 17 rodillos, 3 chupos de escarchas, 2 pliegos de papel Kraft, 1 computador, 1 bafle.			
	III y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJB, C	**EJE EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	Facilitar a los niños y las niñas material (arena de colores) para que exploren diversas formas de expresar gráficamente emociones como la tristeza y así fortalecer la expresión gestual y corporal.	***"CREO EXPRESIONES DE TRISTEZA"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo ***Mi carita con adaptación de gestos emocionales,*** la cual invita a realizar gestos de diferentes emociones. Como preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** La docente acomodará previamente en cada tapete un plato de arena de colores, luego motivará a los niños y las niñas a elegir el color que más les guste y se acomoden allí, posteriormente invitará a todos/as a que a su manera representen gráficamente caritas con expresión de tristeza, a la vez que gestual y corporalmente imiten su representación gráfica, para finalizar se les permitirá interactuar y expresar alguna emoción que estén sintiendo en el momento. Se colocará música instrumental para acompañar la actividad. (25 minutos) ***Cierre:*** Para finalizar la actividad los niños y niñas dibujaran en una hoja sus gustos. *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Cómo te sentiste al imitar la emoción y trabajar con arena? La docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 17 platos de arena de diversos colores, 1 computador, 1 bafle			
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: en esta oportunidad se acompañará a los niños y niñas en el cepillado de dientes, haciendo énfasis en respetar el turno y tener paciencia.*		
	PVC	*RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MARTES DE RUMBA.: Se invitará a los niños y las niñas a bailar según los diferentes ritmos que se coloquen y así compartir un momento de esparcimiento, unión, alegría y convivencia, para finalizar un día de trabajo exitoso.*		

DIA 3	**PVC**	*RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA:* ***MIÉRCOLES DE FANTASÍA****: El día de hoy se recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso y se dispondrá telas de diferentes tamaños y colores para el trabajo individual y/o colectivo y así favorecer la creatividad y la imaginación.*		
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación. Se realizará un breve conversatorio con los niños y las niñas haciendo énfasis y recordando nuevamente la importancia de consumir los alimentos, además de cuidar los implementos como el plato, la cuchara y el vaso.*		
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO ACOGIDA**	Identificar la emoción primaria (tristeza) y su manifestación, a través del cuento, imágenes y asociación de eventos, que permita fortalecer el conocimiento de estados emocionales y su respectiva manifestación.	***"LA TORTUGUITA ESTÁ TRISTE"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo "***Si tienes muchas ganas de …".*** La cual será preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** La docente invitará a los niños y las niñas a sentarse en círculo, les contará el cuento La tortuguita está triste, con eventos como: (esta triste porque la regañaron, quería dormir otro poquito, no le compraron su juguete favorito, no le dieron su golosina preferida entre otras) dando espacios en la narración para que los niños y niñas intervengan, se identifiquen con el personaje principal y contemplar la posibilidad de que puedan realizar hipótesis sobre lo que puede estar sintiendo el personaje, ¿por qué está tan triste? y ¿Cómo manifiesta su tristeza? En un segundo momento se motivará a cada niño y niña a tomar de la mesa las imágenes que representen la emoción de tristeza dentro de las emociones que hemos visto. (Alegría e ira). Para finalizar cada niño y niña tendrá la oportunidad de imitar gestual y corporalmente la emoción de tristeza. Se colocará música instrumental para acompañar la actividad. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 15 imágenes impresas de tristeza, 1 imagen impresa de tortuga, 1 computador, 1 bafle.			
				"EL FRASCO DE LA TRISTEZA" ***Bienvenida:***

	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVE	**EJE COMUNICACIÓN ASERTIVA** **PROCESO COMUNICACIÓN NO VERBAL**	Fomentar la comunicación no verbal de emociones primarias como la tristeza a través de la mímica, la cual permite fortalecer la expresión gestual, corporal y verbal de esta emoción. .	Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. Hola que tal,*** la cual invita a realizar acciones con el cuerpo. Como preámbulo para la actividad. (10 minutos) ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en círculo, les mostrará un frasco que contiene diferentes expresiones de tristeza, le pedirá a cada uno/a que saque una e imite el gesto. Luego motivará a todos a realizar este mismo gesto y postura corporal y a la vez la docente irá creando una historia relacionada con un monstruo triste con eventos como: la pérdida de su juguete favorito, el no ir al parque, el no poder dormir otro poquito, el no comer golosinas. Después se les brindará hojas y crayolas a cada niño y niña para que dibujen cómo se imaginan al monstruo triste, este momento estará ambientado por música clásica, al finalizar se motivará a los niños y las niñas a expresar verbalmente algo que les pone tristes. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 1 frasco transparente, 15 imágenes impresas de tristeza, 17 hojas, 3 cajas de crayolas, 1 computador, 1 bafle.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PJC	**EJE EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	Potenciar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de antifaces, lo cual permite fortalecer la expresión no verbal de emociones	***“EL ANTIFAZ TRISTÓN”*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo ***Si yo digo tristes, alegres y enojados ustedes imitan gestual y corporalmente según corresponda …***”. preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** Se invitará al grupo acomodarse en las sillas dispuestas en círculo y a observar en los tapetes los antifaces y por turnos se motivará a cada uno/a a pasar y elegir uno, luego se apoyará a cada uno/a a imitar gestual y corporalmente la tristeza, quienes deseen podrán realizarlo frente al espejo. La docente acompañará el ejercicio de imitación. Para finalizar se realizará un baile de antifaces realizando posturas, gritos y llanto de tristeza. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad?, ¿Cómo te sentiste con el antifaz realizando*

				el ejercicio de imitación frente al espejo?; la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)
	MATERIALES: Recurso humano, 17 antifaces de foamy, 1 computador, 1 bafle.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO COMUNICACION VERBAL**	Fomentar la comunicación verbal de emociones primarias como la tristeza a través de la evocación de recuerdos y el arte, para así fortalecer el reconocimiento y representación de emociones.	***"MI TRISTEZA ES DE COLOR…"*** ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo. "Los colores".* La cual nos invita a asociar el color con objetos. Esta será usada como preámbulo a la actividad. (10 minutos). ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en los tapetes dispuestos en L, luego a tener un momento de introspección, dirigiendo las siguientes acciones: cierra tus ojos y piensa o recuerda en algo triste que hayas vivido últimamente, se dará un pequeño espacio, posteriormente se les motivará a abrir los ojos suavemente y se le preguntará a los niños y las niñas ¿Quién quiere compartir lo que pensó o recordó? En un segundo momento se mostrarán en tapas plásticas diferentes colores de témpera y se le pedirá a los niños y las niñas elegir con cual color les gustaría representar su tristeza, para así plasmar en dos pliegos de papel Kraft, también se dispondrá escarcha para quienes usar este material en la témpera; este momento será ambientado con música clásica. Al finalizar se realizará un recorrido para observar las diferentes representaciones. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Te fue fácil elegir un color para representar la tristeza? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 6 chupos de témpera, 15 tapas plásticas pequeñas, 17 rodillos, 3 chupos de escarchas, 2 pliegos de papel Kraft, 1 computador, 1 bafle.			
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: en esta oportunidad se recordará y conversará nuevamente con los niños y niñas sobre el uso adecuado de la almohada y la cobija los cuales son implementos necesarios para tener un buen descanso.*		
	PVC	*RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: se despedirá a los niños y las niñas compartiendo cuentos pequeños de la biblioteca para que los observen e interactúen con ellos de forma individual.*		

DIA 4	**PVC**	*RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA:* ***JUEVES DE ORALIDAD:*** *Hoy se recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso y se realizará la ronda "El lobo" y con esta se fortalecerán la fluidez, la pronunciación y el vocabulario*		
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación. Se conversará reforzando nuevamente con los niños y las niñas las normas en la mesa como consumir los alimentos en silencio, masticar los alimentos sin mostrarlos a los compañeros/as y manejar adecuadamente los implementos como: plato, vaso y cuchara.*		
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO ACOGIDA**	Identificar la emoción primaria (tristeza) y su manifestación, a través del cuento, imágenes y asociación de eventos, que permita fortalecer el conocimiento de estados emocionales y su respectiva manifestación.	***"LA TORTUGUITA ESTÁ TRISTE"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo "***Si tienes muchas ganas de …".*** La cual será preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** La docente invitará a los niños y las niñas a sentarse en círculo, les contará el cuento La tortuguita está triste, con eventos como: (esta triste porque la regañaron, quería dormir otro poquito, no le compraron su juguete favorito, no le dieron su golosina preferida entre otras) dando espacios en la narración para que los niños y niñas intervengan, se identifiquen con el personaje principal y contemplar la posibilidad de que puedan realizar hipótesis sobre lo que puede estar sintiendo el personaje, ¿por qué está tan triste? y ¿Cómo manifiesta su tristeza? En un segundo momento se motivará a cada niño y niña a tomar de la mesa las imágenes que representen la emoción de tristeza dentro de las emociones que hemos visto. (Alegría e ira). Para finalizar cada niño y niña tendrá la oportunidad de imitar gestual y corporalmente la emoción de tristeza. Se colocará música instrumental para acompañar la actividad. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 15 imágenes impresas de tristeza, 1 imagen impresa de tortuga, 1 computador, 1 bafle.			
				"EL ANTIFAZ TRISTÓN" ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo ***Si yo digo tristes, alegres***

	II y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, D	**EJE EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	Potenciar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de antifaces, lo cual permite fortalecer la expresión no verbal de emociones	***y enojados ustedes imitan gestual y corporalmente según corresponda …***". preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** Se invitará al grupo acomodarse en las sillas dispuestas en círculo y a observar en los tapetes los antifaces y por turnos se motivará a cada uno/a a pasar y elegir uno, luego se apoyará a cada uno/a a imitar gestual y corporalmente la tristeza, quienes deseen podrán realizarlo frente al espejo. La docente acompañará el ejercicio de imitación. Para finalizar se realizará un baile de antifaces realizando posturas, gritos y llanto de tristeza. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad?, ¿Cómo te sentiste con el antifaz realizando el ejercicio de imitación frente al espejo?; la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo*. *(10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 17 antifaces de foamy, 1 computador, 1 bafle.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**EJE EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	Facilitar a los niños y las niñas material (arena de colores) para que exploren diversas formas de expresar gráficamente emociones como la tristeza y así fortalecer la expresión gestual y corporal.	***"CREO EXPRESIONES DE TRISTEZA"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo ***Mi carita con adaptación de gestos emocionales,*** la cual invita a realizar gestos de diferentes emociones. Como preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** La docente acomodará previamente en cada tapete un plato de arena de colores, luego motivará a los niños y las niñas a elegir el color que más les guste y se acomoden allí, posteriormente invitará a todos/as a que a su manera representen gráficamente caritas con expresión de tristeza, a la vez que gestual y corporalmente imiten su representación gráfica, para finalizar se les permitirá interactuar y expresar alguna emoción que estén sintiendo en el momento. Se colocará música instrumental para acompañar la actividad. (25 minutos) ***Cierre:*** Para finalizar la actividad los niños y niñas dibujaran en una hoja sus gustos. *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Cómo te sentiste al imitar la emoción y trabajar con arena? La docente motivará a cada niño y niña a*

				pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)
	MATERIALES: Recurso humano, 17 platos de arena de diversos colores, 1 computador, 1 bafle			
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: se acompañará a los niños y las niñas en las rutinas de aseo e higiene y sueño, indicando la forma correcta y haciendo énfasis en el cuidado del agua.*		
	PVC	*RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se observará el vídeo de eco el cual fortalece el vocabulario, la dicción y la fluidez, se alistarán los niños y las niñas para ir a casa.*		
DIA 5	***PVC***	*RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: VIERNES DE AEROBICOS el día de hoy se recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso y se realizarán algunos ejercicios sencillos de aérobicos, como marcha en el puesto y desplazamiento a los lados.*		
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación. Se reforzará con los niños y las niñas las normas en la mesa como consumir los alimentos en silencio, masticar los alimentos sin mostrarlos a los compañeros/as y manejar adecuadamente los implementos como: plato, vaso y cuchara.*		
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO ACOGIDA**	Identificar la emoción primaria (tristeza) y su manifestación, a través del cuento, imágenes y asociación de eventos, que permita fortalecer el conocimiento de estados emocionales y su respectiva manifestación.	***"LA TORTUGUITA ESTÁ TRISTE"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo "***Si tienes muchas ganas de …".*** La cual será preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** La docente invitará a los niños y las niñas a sentarse en círculo, les contará el cuento La tortuguita está triste, con eventos como: (esta triste porque la regañaron, quería dormir otro poquito, no le compraron su juguete favorito, no le dieron su golosina preferida entre otras) dando espacios en la narración para que los niños y niñas intervengan, se identifiquen con el personaje principal y contemplar la posibilidad de que puedan realizar hipótesis sobre lo que puede estar sintiendo el personaje, ¿por qué está tan triste? y ¿Cómo manifiesta su tristeza? En un segundo momento se motivará a cada niño y niña a tomar de la mesa las imágenes que representen la emoción de tristeza dentro de las emociones que hemos visto. (Alegría e ira). Para finalizar cada niño y niña tendrá la oportunidad de imitar gestual y corporalmente la emoción de tristeza. Se colocará música instrumental para acompañar la actividad. *(25 minutos)* ***Cierre:***

				Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)
	MATERIALES: Recurso humano, 15 imágenes impresas de tristeza, 1 imagen impresa de tortuga, 1 computador, 1 bafle.			
	II y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB, C	**EJE EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	Identificar la emoción de la tristeza a partir del trabajo creativo para que los niños y niñas generen conocimiento y reconozcan la forma de representar la gráficamente.	***"LA PALETA DE LA TRISTEZA"*** ***Bienvenida:*** Con anterioridad se ambientará el salón con música clásica suave, para dar un espacio agradable, seguro y tranquilo para los niños y niñas. Se dará la bienvenida al grupo con una ***canción de saludo. Mi cuerpo saluda así, mis manos aplauden, los pies zapatean así…,*** La cual será preámbulo para la actividad. (10 minutos) ***Actividad central:*** Los niños y niñas recibirán diferentes materiales como cartón paja, palos de paleta, lanas y temperas, allí los niños y niñas empezarán hacer la creación de una paleta emocional, trabajando *la emoción de la tristeza*. De manera libre cada uno/a elegirá los materiales y colores que llamen su atención, este momento será acompañado por música instrumental. Al final realizaremos un círculo observando las diferentes paletas y se preguntará a los niños y niñas alguna vivencia con esta emoción. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Cómo te sentiste al realizar tu paleta y compartir su experiencia? ¿Cómo te comportaste en la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 17 palos de paleta, 34 plumones, 6 madejas de lana, 10 1/8 de cartón paja, 3 chupos de témpera, 1 computador, 1 bafle. Material a usar para cada grupo.			
		EJE	Facilitar a los niños y las niñas material (arena de colores) para que exploren	***"CREO EXPRESIONES DE TRISTEZA"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo ***Mi carita con adaptación de gestos emocionales,*** la cual invita a realizar gestos de diferentes emociones. Como preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:***

	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD	**EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	diversas formas de expresar gráficamente emociones como la tristeza y así fortalecer la expresión gestual y corporal.	La docente acomodará previamente en cada tapete un plato de arena de colores, luego motivará a los niños y las niñas a elegir el color que más les guste y se acomoden allí, posteriormente invitará a todos/as a que a su manera representen gráficamente caritas con expresión de tristeza, a la vez que gestual y corporalmente imiten su representación gráfica, para finalizar se les permitirá interactuar y expresar alguna emoción que estén sintiendo en el momento. Se colocará música instrumental para acompañar la actividad. (25 minutos) ***Cierre:*** Para finalizar la actividad los niños y niñas dibujaran en una hoja sus gustos. *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Cómo te sentiste al imitar la emoción y trabajar con arena? La docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 17 platos de arena de diversos colores, 1 computador, 1 bafle			
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: se acompañará a los niños y las niñas a tomar su lugar en las colchonetas con su respetiva almohada y cobija para tener un buen descanso.*		
	PVC	*RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se alistarán los niños y las niñas y la docente les repartirá regletas para que interactúen de manera libre, para despedir el día y la semana, se brindará un gran abrazo de despedida a cada niño y niña.*		

CUADRO AJUSTADO DE MATERIALES

CANTIDAD	***MATERIAL***
15	***IMÁGENES IMPRESAS DE TRISTEZA***
1	***1 IMAGEN IMPRESA DE TORTUGA***
6 PLIEGOS	***PAPEL KRAFT***
17 PAQUETES	***DE ARENA DE COLORES***
34 HOJAS	***OFICIO BLANCA***
10 1/8	***CARTÓN PAJA***

4 MADEJAS	***LANA***
34	***PLUMONES***
34	***PALOS DE PALETA***
6 CHUPOS	***TEMPERA DIFERENTES COLORES***
3 CHUPOS	***ESCARCHA DIFERENTES COLORES***
3 CAJAS	***CRAYOLAS GRUESAS***

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024



DIMENSIÓN: ***Emocional***
PROCESO:ACOGIDA
NOMBRE DEL PROYECTO: ***"Exploro, juego, siento y aprendo de la magia y el tesoro que hay en mi interior"***
DOCENTE: ***MARISOL RODRIGUEZ MORENO***
NIVEL: ***PÁRVULOS***
ESTRATEGIA: ***PROYECTO DE AULA***
FECHA: ***SEMANA 2***

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
DIA 1	***PVC***	*RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: MIS RECUERDOS DEL FIN DE SEMANA: El día de hoy se saludará afectuosamente a los niños y niñas, después del fin de semana, dando un espacio para escuchar y compartir sobre las experiencias vividas, iniciando un conversatorio dando la oportunidad de compartir lo que cada niño y niña desee.*		
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación. Se retomará y se reforzará los acuerdos establecidos para subir a tomar el alimento, haciendo énfasis nuevamente en subir en forma organizada, respetuosa las escaleras hasta el comedor.*		
		EJE	Identificar la emoción primaria (tristeza) y su	***"LOS EMOJIS TRISTES"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo "***EL rey ordena, con juegos de imitación gestual recordando la emoción de alegría, enojo y tristeza …".*** La cual será preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:***

	I BLOQUE PEDAGÓGICO PVE	**EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	manifestación, a través emojis y juegos de imitación gestual y corporal, que permitan fortalecer el la identificación de estados emocionales y su respectiva manifestación.	La docente invitará a los niños y las niñas a sentarse en círculo y a observar en los tapetes los diversos cojines de emojis, solicitará a cada uno/a a elegir por turnos los que tienen expresión de tristeza, en este momento se motivará a todos/as a realizar la expresión y acompañar con una manifestación como: gemidos, sollozos, suspiros y ponerse caris bajos/as, entre otros, para finalizar se les permitirá interactuar con los emojis que representen su estado emocional actual. Se colocará música instrumental para acompañar la actividad. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 1 canasta de emojis, 1 computador, 1 bafle.			
	II y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB, A	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO COMUNICACION VERBAL**	Facilitar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través del cuento, lo cual permite fortalecer el trabajo en equipo, la expresión verbal y no verbal de emociones	***"EL MONSTRUO TRISTE Y FELIZ"*** ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. "Hola que tal"**.* La cual nos invita a asociar emociones vistas, al mostrar una imagen del emocionometro se motivará a los niños y las niñas a saludar al monstruo con un gesto que corresponda a la expresión qué este tiene. Esta será usada como preámbulo a la actividad. (10 minutos*).* ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en las sillas dispuestas en media luna y así tener la comodidad para observar imágenes del cuento "El monstruo triste y feliz". Con estas se narrará el cuento, dando espacio a las intervenciones de los niños y niñas. Luego en pequeños grupos se motivará a los niños y niñas a dramatizar las escenas que más les gusto del cuento. Para finalizar se indagará con los niños y niñas cómo se sienten y que hacen cuando están tristes. Este momento será ambientado con música clásica. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Te fue fácil dramatizar una escena con tus compañeros/as? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, imágenes impresas del cuento, 1 computador, 1 bafle.			

	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	**EJE EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	Potenciar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de los juegos de imitación y representación gráfica, lo cual permite fortalecer la expresión no verbal de emociones	***"ASÍ ES MI CARITA TRISTE"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo ***Si yo digo tristes, alegres y enojados ustedes imitan gestual y corporalmente según corresponda…***". preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** Se invitará al grupo acomodarse en los tapetes y se le brindará a cada uno/a un círculo en papel contac (se tendrá varios círculos de diferentes colores para que cada niño y niña tenga la oportunidad de elegir el color que más le gusté), al igual que un plumón, se solicitará a todos/as que a su manera en el círculo recreen con el plumón cómo se imaginan una cara triste, una vez terminada se le indicará a todos/as quitar el papel protector del contac y colocarse este en la parte del cuerpo que quieran y para finalizar por turnos se motivará a cada uno/a a pasar a imitar gestual y corporalmente la tristeza. La docente acompañará el ejercicio de imitación. Este momento será acompañado por música instrumental. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad?, ¿Cómo te sentiste al realizar la cara triste y el ejercicio de imitación?; la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 50 cms de contac de cinco diferentes colores, 17 plumones, 1 computador, 1 bafle.			
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: en este momento se recordará y se reforzará nuevamente la forma adecuada de cepillarnos los dientes después de consumir los alimentos del almuerzo, haciendo énfasis en respetar el turno y tener paciencia.*		
	PVC	*RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se alistarán los niños y las niñas y conforme se va realizando esta actividad, la docente brindará al grupo plastilina y palos de paleta para recrear las actividades que más les gustó en el día.*		
	PVC	*RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: MARTES DE EXPLORACIÓN: El día de hoy se recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso y se les brindarán botellas sensoriales para que el grupo comparta con sus pares fomentando el valor de la amistad y el compañerismo*		

DIA 2	**PVC**	*Ritual de aseo personal, alimentación. Hoy se dialogará con los niños y las niñas sobre la importancia de las frutas que se reciben en las nueves reforzadas y como ellas son ricas en vitaminas y minerales esenciales para el buen funcionamiento del cuerpo.*		
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE COMUNICACIÓN ASERTIVA** **PROCESO COMUNICACIÓN NO VERBAL**	Fomentar la comunicación no verbal de emociones primarias como la tristeza a través de la mímica, la cual permite fortalecer la expresión gestual, corporal y verbal de esta emoción. .	***"EL FRASCO DE LA TRISTEZA"*** ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. Hola que tal,*** la cual invita a realizar acciones con el cuerpo. Como preámbulo para la actividad. (10 minutos) ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en círculo, les mostrará un frasco que contiene diferentes expresiones de tristeza, le pedirá a cada uno/a que saque una e imite el gesto. Luego motivará a todos a realizar este mismo gesto y postura corporal y a la vez la docente irá creando una historia relacionada con un monstruo triste con eventos como: la pérdida de su juguete favorito, el no ir al parque, el no poder dormir otro poquito, el no comer golosinas. Después se les brindará hojas y crayolas a cada niño y niña para que dibujen cómo se imaginan al monstruo triste, este momento estará ambientado por música clásica, al finalizar se motivará a los niños y las niñas a expresar verbalmente algo que les pone tristes. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 1 frasco transparente, 15 imágenes impresas de tristeza, 17 hojas, 3 cajas de crayolas, 1 computador, 1 bafle.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PJC	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES**	Facilitar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través del cuento, lo	***"EL MONSTRUO TRISTE Y FELIZ"*** ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. "Hola que tal".*** La cual nos invita a asociar emociones vistas, al mostrar una imagen del emocionometro se motivará a los niños y las niñas a saludar al monstruo con un gesto que corresponda a la expresión qué este tiene. Esta será usada como preámbulo a la actividad. (10 minutos*).* ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en las sillas dispuestas en media luna y así tener la comodidad para observar imágenes del cuento "El monstruo triste y feliz". Con estas se narrará el cuento, dando espacio a las intervenciones de los niños y niñas.

		PROCESO COMUNICACION VERBAL	cual permite fortalecer el trabajo en equipo, la expresión verbal y no verbal de emociones	Luego en pequeños grupos se motivará a los niños y niñas a dramatizar las escenas que más les gusto del cuento. Para finalizar se indagará con los niños y niñas cómo se sienten y que hacen cuando están tristes. Este momento será ambientado con música clásica. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Te fue fácil dramatizar una escena con tus compañeros/as? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, imágenes impresas del cuento, 1 computador, 1 bafle.			
	III y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJB, C	**EJE EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	Potenciar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través del baile, lo cual permite fortalecer la expresión gestual, verbal y corporal de emociones.	***"LOS EMOJIS BAILABLES"*** ***Bienvenida:*** Con anterioridad se ambientará el salón con música clásica suave, para dar un espacio agradable, seguro y tranquilo para los niños y niñas. Se dará la bienvenida al grupo con la canción ***"Hola, hola triste estoy mira…".*** La cual será preámbulo para la actividad. (10 minutos) ***Actividad central:*** Se invitará a los niños y niñas a sentarse en las sillas dispuestas, y a observar en los tapetes los cojines emojis y por turnos se motivará a cada uno/a a pasar y elegir el que exprese tristeza y así imitar esta emoción gestual y corporalmente y también a expresar verbalmente lo que le entristece. Para finalizar se realizará un baile (música instrumental melancólica) con los emojis realizando movimientos de tristeza como: gemidos, sollozos, suspiros y ponerse caris bajos/as, entre otros. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Cómo te sentiste en el baile al representar la tristeza?, la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 1 canasta de emojis, 1 computador, 1 bafle.			
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: se aprovechará este momento para recordar y conversar nuevamente con los niños y las niñas sobre la importancia*		

		de realizar el control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillar los dientes después de comer, haciendo énfasis en respetar el turno y ser pacientes.		
	PVC	*RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se alistarán los niños y las niñas y conforme se va realizando esta actividad, la docente cantará algunas canciones y les repartirá peluches para que jueguen, mientras llegan los padres de familia.*		
DIA 3	**PVC**	*RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: MIERCOLES DE FANTASÍA: El día de hoy se recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso y se dispondrá de títeres y el teatrino motivando al grupo a participar ya sea de un trabajo individual y/o colectivo, para expresar su sentir y así favorecer la expresión verbal, la creatividad y la imaginación.*		
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación. Hoy se dialogará con los niños y las niñas sobre la importancia de consumir todos los alimentos tratando de no hacer regueros en la mesa, ni en el piso, conservando el orden y el aseo de la mesa, silla y comedor.*		
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE COMUNICACIÓN ASERTIVA** **PROCESO COMUNICACIÓN NO VERBAL**	Fomentar la comunicación no verbal de emociones primarias como la tristeza a través de la mímica, la cual permite fortalecer la expresión gestual, corporal y verbal de esta emoción. .	***"EL FRASCO DE LA TRISTEZA"*** ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. Hola que tal,*** la cual invita a realizar acciones con el cuerpo. Como preámbulo para la actividad. (10 minutos) ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en círculo, les mostrará un frasco que contiene diferentes expresiones de tristeza, le pedirá a cada uno/a que saque una e imite el gesto. Luego motivará a todos a realizar este mismo gesto y postura corporal y a la vez la docente irá creando una historia relacionada con un monstruo triste con eventos como: la pérdida de su juguete favorito, el no ir al parque, el no poder dormir otro poquito, el no comer golosinas. Después se les brindará hojas y crayolas a cada niño y niña para que dibujen cómo se imaginan al monstruo triste, este momento estará ambientado por música clásica, al finalizar se motivará a los niños y las niñas a expresar verbalmente algo que les pone tristes. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o*

				verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)
	MATERIALES: Recurso humano, 1 frasco transparente, 15 imágenes impresas de tristeza, 17 hojas, 3 cajas de crayolas, 1 computador, 1 bafle.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVE	**EJE COMUNICACIÓN ASERTIVA** **PROCESO COMUNICACIÓN NO VERBAL**	Posibilitar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de diversas tarjetas con expresiones de está emoción, lo cual permite fortalecer la expresión no verbal de emociones.	***"LA MIMICA DE LA TRISTEZA".*** ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. Juan, Paco, Pedro de la mar*** la cual invita a realizar acciones con el cuerpo. Como preámbulo para la actividad. (10 minutos) ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en círculo, les mostrará un frasco el cual contiene diversas tarjetas con expresiones de tristeza, estas cuentan con un palo de paleta para facilitar su manipulación y ser usada como títere. La docente iniciará describiendo en forma detallada cada una de las expresiones gestuales, luego motivará a los niños y niñas a elegir una o dos para imitarlas frente al grupo, los demás aplaudiremos el esfuerzo de cada uno/a, posteriormente se les brindará una paleta de cartón paja con un dibujo preestablecido de una cara triste para colorear y llevar a a casa. Este momento estará ambientado por música clásica al finalizar se motivará a los niños y las niñas a expresar verbalmente algo que les pone tristes. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 1 frasco transparente, 15 paletas de cartón paja con palo, 15 paletas con expresiones de tristeza, 3 cajas de crayolas, 1 computador, 1 bafle.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PJC	**EJE EXPRESO EMOCIONES**	Potenciar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de los juegos de imitación y representación gráfica, lo cual permite fortalecer la expresión no verbal de emociones	***"ASÍ ES MI CARITA TRISTE"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo ***Si yo digo tristes, alegres y enojados ustedes imitan gestual y corporalmente según corresponda…***". preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** Se invitará al grupo acomodarse en los tapetes y se le brindará a cada uno/a un círculo en papel contac (se tendrá varios círculos de diferentes colores para que cada niño y niña tenga la oportunidad de elegir el color que más le gusté), al igual que un plumón, se solicitará a todos/as que a su manera en el círculo recreen con el plumón cómo se imaginan una cara triste, una vez terminada se le indicará a todos/as quitar el papel

		PROCESO **EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**		protector del contac y colocarse este en la parte del cuerpo que quieran y para finalizar por turnos se motivará a cada uno/a a pasar a imitar gestual y corporalmente la tristeza. La docente acompañará el ejercicio de imitación. Este momento será acompañado por música instrumental. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad?, ¿Cómo te sentiste al realizar la cara triste y el ejercicio de imitación?; la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 50 cms de contac de cinco diferentes colores, 17 plumones, 1 computador, 1 bafle.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD	**EJE** **JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO** **COMUNICACION VERBAL**	Facilitar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través del cuento, lo cual permite fortalecer el trabajo en equipo, la expresión verbal y no verbal de emociones	***"EL MONSTRUO TRISTE Y FELIZ"*** ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. "Hola que tal"**.* La cual nos invita a asociar emociones vistas, al mostrar una imagen del emocionometro se motivará a los niños y las niñas a saludar al monstruo con un gesto que corresponda a la expresión qué este tiene. Esta será usada como preámbulo a la actividad. (10 minutos*).* ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en las sillas dispuestas en media luna y así tener la comodidad para observar imágenes del cuento "El monstruo triste y feliz". Con estas se narrará el cuento, dando espacio a las intervenciones de los niños y niñas. Luego en pequeños grupos se motivará a los niños y niñas a dramatizar las escenas que más les gusto del cuento. Para finalizar se indagará con los niños y niñas cómo se sienten y que hacen cuando están tristes. Este momento será ambientado con música clásica. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Te fue fácil dramatizar una escena con tus compañeros/as? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, imágenes impresas del cuento, 1 computador, 1 bafle.			

	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: se aprovechará este momento para conversar con los niños y las niñas sobre la importancia de realizar las necesidades fisiológicas teniendo paciencia y esperando el turno, para ir a descansar.*		
	PVC	*RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se invitará a los niños y las niñas a expresar verbalmente y representar con títeres de dedo las sesiones que más les ha gustado durante el día, la docente les ayudará de ser necesario.*		
DIA 4	**PVC**	*RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: JUEVES DE ORALIDAD: Hoy se recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso y se cantarán diversas canciones (las que se han notado les gusta más como: Te cuento del camino lo que vi, eco, Juan, Paco, Pedro de la mar, la infaltable vaca Lola, para favorecer el lenguaje, pronunciación y vocabulario*		
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación. Se conversará reforzando nuevamente con los niños y las niñas las normas en la mesa sentarse bien en la silla, no correr la mesa, consumir los alimentos sin mostrarlos al compañero/a.*		
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE COMUNICACIÓN ASERTIVA** **PROCESO COMUNICACIÓN NO VERBAL**	Fomentar la comunicación no verbal de emociones primarias como la tristeza a través de la mímica, la cual permite fortalecer la expresión gestual, corporal y verbal de esta emoción. .	***"EL FRASCO DE LA TRISTEZA"*** ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. Hola que tal,*** la cual invita a realizar acciones con el cuerpo. Como preámbulo para la actividad. (10 minutos) ***Actividad central:*** La docente invitará al grupo a sentarse en círculo, les mostrará un frasco que contiene diferentes expresiones de tristeza, le pedirá a cada uno/a que saque una e imite el gesto. Luego motivará a todos a realizar este mismo gesto y postura corporal y a la vez la docente irá creando una historia relacionada con un monstruo triste con eventos como: la pérdida de su juguete favorito, el no ir al parque, el no poder dormir otro poquito, el no comer golosinas. Después se les brindará hojas y crayolas a cada niño y niña para que dibujen cómo se imaginan al monstruo triste, este momento estará ambientado por música clásica, al finalizar se motivará a los niños y las niñas a expresar verbalmente algo que les pone tristes. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o*

				verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)
	MATERIALES: Recurso humano, 1 frasco transparente, 15 imágenes impresas de tristeza, 17 hojas, 3 cajas de crayolas, 1 computador, 1 bafle.			
	II y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, D	**EJE EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	Identificar la emoción de la tristeza a partir del trabajo creativo para que los niños y niñas generen conocimiento y reconozcan la forma de representar la gráficamente.	***"LA PALETA DE LA TRISTEZA"*** ***Bienvenida:*** Con anterioridad se ambientará el salón con música clásica suave, para dar un espacio agradable, seguro y tranquilo para los niños y niñas. Se dará la bienvenida al grupo con una ***canción de saludo. Mi cuerpo saluda así, mis manos aplauden, los pies zapatean así…,*** La cual será preámbulo para la actividad. (10 minutos) ***Actividad central:*** Los niños y niñas recibirán diferentes materiales como cartón paja, palos de paleta, lanas y temperas, allí los niños y niñas empezarán hacer la creación de una paleta emocional, trabajando *la emoción de la tristeza*. De manera libre cada uno/a elegirá los materiales y colores que llamen su atención, este momento será acompañado por música instrumental. Al final realizaremos un círculo observando las diferentes paletas y se preguntará a los niños y niñas alguna vivencia con esta emoción. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Cómo te sentiste al realizar tu paleta y compartir su experiencia? ¿Cómo te comportaste en la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 17 palos de paleta, 34 plumones, 6 madejas de lana, 10 1/8 de cartón paja, 3 chupos de témpera, 1 computador, 1 bafle. Material a usar para cada grupo.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE EXPRESO EMOCIONES**	Potenciar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de los juegos	***"ASÍ ES MI CARITA TRISTE"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo ***Si yo digo tristes, alegres y enojados ustedes imitan gestual y corporalmente según corresponda…***". preámbulo para la actividad. *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** Se invitará al grupo acomodarse en los tapetes y se le brindará a cada uno/a un círculo en papel contac (se tendrá varios círculos de diferentes colores para que cada niño y niña tenga la oportunidad de elegir el color que más le gusté), al igual que un plumón, se solicitará a todos/as que a su manera en el círculo recreen con el plumón cómo se imaginan una

	PJA	**PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	de imitación y representación gráfica, lo cual permite fortalecer la expresión no verbal de emociones	cara triste, una vez terminada se le indicará a todos/as quitar el papel protector del contac y colocarse este en la parte del cuerpo que quieran y para finalizar por turnos se motivará a cada uno/a a pasar a imitar gestual y corporalmente la tristeza. La docente acompañará el ejercicio de imitación. Este momento será acompañado por música instrumental. *(25 minutos)* ***Cierre:*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad?, ¿Cómo te sentiste al realizar la cara triste y el ejercicio de imitación?; la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 50 cms de contac de cinco diferentes colores, 17 plumones, 1 computador, 1 bafle.			
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: se realizará un corto conversatorio recordando la importancia de descansar, para recobrar la energía y así continuar con la jornada escolar.*		
	PVC	*RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se alistarán los niños y las niñas y conforme la docente colocará videos de cuentos animados, (los preferidos como: El lobo y los tres cerditos y caperucita roja) para despedir el día, y al llegar los padres con el carné se les dará un gran abrazo de despedida al niño y la niña.*		
DIA 5	***PVC***	*RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: VIERNES DE AEROBICOS el día de hoy se recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso y se realizarán algunos ejercicios sencillos de aérobicos, como marcha y desplazamientos adelante y atrás.*		
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación. Se usará el carro saludable para mostrar y conversar sobre las frutas que se consumen al subir al comedor y su importancia en el desarrollo y el beneficio de sus nutrientes en el cuerpo, al finalizar se dará un espacio para interactuar con las frutas (elaboradas en diferentes texturas) y por las cuales sientan interés y agrado.*		
				"EL FRASCO DE LA TRISTEZA" ***Bienvenida:*** Se dará la bienvenida al grupo con una *canción de saludo**. Hola que tal,*** la cual invita a realizar acciones con el cuerpo. Como preámbulo para la actividad. (10 minutos) ***Actividad central:***

	I BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	**EJE COMUNICACIÓN ASERTIVA** **PROCESO COMUNICACIÓN NO VERBAL**	Fomentar la comunicación no verbal de emociones primarias como la tristeza a través de la mímica, la cual permite fortalecer la expresión gestual, corporal y verbal de esta emoción. .	La docente invitará al grupo a sentarse en círculo, les mostrará un frasco que contiene diferentes expresiones de tristeza, le pedirá a cada uno/a que saque una e imite el gesto. Luego motivará a todos a realizar este mismo gesto y postura corporal y a la vez la docente irá creando una historia relacionada con un monstruo triste con eventos como: la pérdida de su juguete favorito, el no ir al parque, el no poder dormir otro poquito, el no comer golosinas. Después se les brindará hojas y crayolas a cada niño y niña para que dibujen cómo se imaginan al monstruo triste, este momento estará ambientado por música clásica, al finalizar se motivará a los niños y las niñas a expresar verbalmente algo que les pone tristes. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 1 frasco transparente, 15 imágenes impresas de tristeza, 17 hojas, 3 cajas de crayolas, 1 computador, 1 bafle.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	**EJE JUEGO Y ME DIVIERTO CON MIS PARES** **PROCESO LECTURA DE CONTEXTO**	Fomentar en los niños y niñas el trabajo en equipo, a través de la comunicación no verbal de emociones, fortaleciendo así el conocimiento de sí mismo, y la ayuda hacia nuestros compañeros/as.	***"MIRAME SOY TU ESPEJO"*** ***Bienvenida:*** La docente saludará a los niños y niñas, les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción "***La nube, sube, baja, está a los lados y esta triste por…*** *(10 minutos)*. ***Actividad central:*** El grupo se acomodará en las sillas dispuestas en línea horizontal, la docente explicará brevemente las indicaciones del juego, se invitará a los niños y las niñas a a armar parejas, como cada uno/a quiera unirse, luego la docente dará las siguientes indicaciones: tomarse de las manos mirándose de frente y haciendo contacto directo con los ojos. Luego se explicará que el que tenga sticker de una carita triste en la mano, será el espejo cuya función es hacer lo que su pareja realice, el que no tiene carita será llamado (Don emocionón), el será el encargado de realizar cualquier gesto o movimiento para que su espejo lo imite, luego escucharan las voces de la maestra emocionón, cara de triste, suspirando, sollozando, llorando, así sucesivamente; por último, cambiaremos el que era espejo pasa a ser Don emocionón. El momento estará acompañado por música suave *(25 minutos)* ***Cierre:*** Para finalizar la actividad los niños y niñas dibujaran en una hoja sus gustos. *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del*

				grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Cómo te sentiste al ser espejo? La docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)
	MATERIALES: Recurso humano, 10 stickers de tristeza, 1 computador, 1 bafle.			
	III y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJC, D	**EJE EXPRESO EMOCIONES** **PROCESO EMOCION PRIMARIA TRISTEZA**	Potenciar la identificación de estados emocionales como la tristeza a través del baile, lo cual permite fortalecer la expresión gestual, verbal y corporal de emociones.	***"LOS EMOJIS BAILABLES"*** ***Bienvenida:*** Con anterioridad se ambientará el salón con música clásica suave, para dar un espacio agradable, seguro y tranquilo para los niños y niñas. Se dará la bienvenida al grupo con la canción ***"Hola, hola triste estoy mira…".*** La cual será preámbulo para la actividad. (10 minutos) ***Actividad central:*** Se invitará a los niños y niñas a sentarse en las sillas dispuestas, y a observar en los tapetes los cojines emojis y por turnos se motivará a cada uno/a a pasar y elegir el que exprese tristeza y así imitar esta emoción gestual y corporalmente y también a expresar verbalmente lo que le entristece. Para finalizar se realizará un baile (música instrumental melancólica) con los emojis realizando movimientos de tristeza como: gemidos, sollozos, suspiros y ponerse caris bajos/as, entre otros. *(25 minutos)* ***Cierre*** *Nos sentaremos en media luna para tener un momento de socialización de los gustos y reforzar la expresión gestual y verbal del grupo, para usarla como evaluación de la actividad con la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Cómo te comportaste en la actividad? ¿Cómo te sentiste en el baile al representar la tristeza?, la docente motivará a cada niño y niña a pasar al emocionometro a señalar, o verbalizar la emoción que sintió en la actividad. Se despedirá a los niños y niñas con un gran abrazo. (10 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, 1 canasta de emojis, 1 computador, 1 bafle.			
	PVC	*Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: se realizará un corto conversatorio sobre la forma correcta de acomodarnos en la colchoneta y almohada para tener un buen descanso.*		
	PVC	*RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se alistarán los niños y las niñas y la docente les repartirá juguetes variados para que interactúen de manera libre, para despedir el día y la semana, se brindará un gran abrazo de despedida a cada niño y niña.*		

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

CUADRO AJUSTADO DE MATERIALES

CANTIDAD	*MATERIAL*
1 CANASTA	*DE EMOJIS*
17	*PLUMONES*
50 CMS	*CONTAC CINCO COLORES DIFERENTES*
60 HOJAS	*OFICIO BLANCA*
15	*IMÁGENES IMPRESAS DE TRISTEZA*
3 CAJAS	*CRAYOLAS*
60	*PALOS DE PALETA*
10 1/8	*CARTÓN PAJA*
4 MADEJAS	*LANA*
34	*PLUMONES*